



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním o.s.  
160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20  
zastoupený ing. Romanem Strejčkem, předsedou představenstva OSA  
a Mgr. Lubošem Tesařem, MBA, členem představenstva OSA

IČ: 63839997  
DIČ: CZ63839997  
reg. MV ČR ze dne 22.1.1996 č.j.: II/s-OS/1-29 038/96-R

(dále jen OSA)

a

provozovatel: **SDRUŽENÍ HASIČŮ ČECH, MORAVY A SLEZSKA**  
se sídlem: **Římská 45, 121 07 Praha 2**  
zastoupené: **Ing. Karlem Richtrem, starostou SH ČMS**  
IČ: **00442739**  
DIČ: **CZ00442739**  
reg.MV ČR pod č.j. VS/1-617 6/91-R

(dále jen „SH ČMS“)

**u z a v í r a j í**, na základě § 46 a § 101 odst. 1, odst.5 zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon),

**kolektivní hromadnou licenční smlouvu  
o veřejném provozování chráněných děl**

**Čl. 1**

1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako **kolektivním správcem** a SH ČMS - sdružením, jehož členové nebo organizační jednotky (zejména sbory dobrovolných hasičů) jsou **provozovateli** veřejných hudebních produkcí, při nichž dochází k nedivadelnímu provozování hudebních děl s textem nebo bez textu z repertoáru OSA, jak dále specifikováno v této smlouvě.
2. Tato smlouva se uzavírá mezi OSA a SH ČMS jako kolektivní hromadná licenční smlouva mezi kolektivním správcem a sdružením provozovatelů a je v souladu s §101 odst. 5 AZ a v souladu s vnitřními předpisy SH ČMS závazná pro jeho jednotlivé členy a organizační jednotky specifikované ve Stanovách SH ČMS (dále jen „**provozovatelé sdružení v SH ČMS**“) a na základě ní vznikají přímo jednotlivým provozovatelům práva a povinnosti vyplývající z této licenční smlouvy vůči kolektivnímu správci.
3. OSA prohlašuje, že je na základě smluv o zastupování s hudebními skladateli, textaři a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 a č.j. 1306/2003 ze dne 30.1.2003 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, autory zhudebněných textů, a další nositele práv a vybírat za takovéto užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smluv o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na provozování televizního vysílání děl uzavřených s kolektivními správci DILIA – divadelní, literární a audiovizuální agentura, o.s. (dále jen „**DILIA**“) a Ochranná organizace autorská – Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl o.s. (dále jen „**OOA-S**“), oprávněn udělovat souhlas k užití děl literárních, dramatických, hudebně dramatických, choreografických, pantomimických, audiovizuálních, děl výtvarných autorů obrazové složky audiovizuálních děl jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů, scénické hudby zvláště vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém a děl dabingové režie



provozováním televizního vysílání bez ohledu na prostory, kde k němu dochází a vybírat za takové užití autorské odměny (vše společně dále jen "**chráněná díla**").

4. SH ČMS prohlašuje, že má mandát k uzavření této kolektivní smlouvy s OSA od všech svých členů a organizačních jednotek, které reprezentuje jako jediný zástupce.

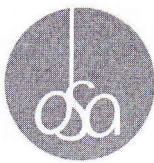
## Čl. 2 Rozsah licence

1. OSA tímto uděluje provozovatelům sdruženým v SH ČMS (členům nebo organizačním jednotkám SH ČMS- v počtu 7 856) pro celé území České republiky souhlas k užití chráněných děl ve smyslu čl. 2 odst. 3 této smlouvy při jejich živém provozování a jeho přenosu podle § 19 autorského zákona, při jejich provozování ze záznamu prostřednictvím technických zařízení (reprodukovaná hudba), včetně jeho přenosu podle § 20 autorského zákona a při provozování rozhlasového nebo televizního vysílání podle § 23 autorského zákona.
2. Tento souhlas se vztahuje na veřejné hudební produkce pořádané v rámci činnosti organizačních jednotek SH ČMS, tj. např. hasičských průvodů, výročí sborů, místních, okrskových, okresních, krajských a ústředních soutěží, mistrovství, memoriálů, konferencí, sjezdů a podobných společenských a sportovních akcí, nesledujících komerční cíle.
3. Souhlas poskytnutý podle tohoto článku neobsahuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických. Při užití chráněných děl mimo oprávnění uvedené v tomto článku je SH ČMS povinen uzavřít zvláštní licenční smlouvu.
4. Provozovatel hudební produkce sdružený v SH ČMS není oprávněn provádět takové úpravy děl, které by měnily jejich charakter, ani jinak zasahovat do osobnostních práv autorů. Provozovatel hudební produkce sdružený v SH ČMS je povinen užívat chráněná díla jen z legálně pořízených nosičů záznamů.

## Čl. 3 Autorská odměna

1. SH ČMS se zavazuje, že za udělení souhlasu k užití chráněných děl podle čl. 2 této smlouvy zaplatí autorskou odměnu ve výši dále uvedené bez ohledu na počet produkcí, dobu jejich trvání a na počet provozovaných děl. Autorská odměna se sčítá paušální částkou na období od 1. 1. 2013 do 31. 12. 2015 v celkové výši Kč

4. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.



5. Pokud dojde ke změně rozhodných údajů pro výpočet autorské odměny, výše autorské odměny bude v průběhu účinnosti smlouvy upravena a doúčtována SH ČMS na základě sdělených údajů.

#### Čl. 4

Tato smlouva se nevztahuje mj.:

- a) na veřejné hudební produkce, jejichž provozovatelem není provozovatel sdružený v SH ČMS a ani na produkce, u nichž je pouze vedlejším provozovatelem,
- b) na veřejné hudební produkce komerčního charakteru, např. hasičské plesy, taneční zábavy, diskotéky apod. pokud se platí vstupné, nebo zda je vstupné dobrovolné.

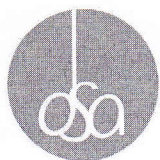
**Ve všech těchto případech, na něž se smlouva nevztahuje, je provozovatel povinen si vyžádat souhlas k užití chráněných hudebních děl u OSA podle zákonem stanovených podmínek.**

#### Čl. 5

1. Provozovatelé sdružení v SH ČMS jsou vždy povinni umožnit osobám pověřeným OSA přístup na veřejné hudební produkce konané na základě této smlouvy a umožnit kontrolu, zda jsou plněny řádně a včas povinnosti uložené autorským zákonem nebo touto smlouvou (§ 100 odst. 4 autorského zákona).
2. V případě živého užití hudebních děl, na něž se tato smlouva nevztahuje, je příslušný provozovatel sdružený v SH ČMS povinen zaslat program produkce s uvedením autorů a názvů skladeb, které mají být provozovány (§ 100 odst. 6 autorského zákona) – tzv. playlisty.
3. V případě nezaplacení autorské odměny ze strany SH ČMS v termínu uvedeném v této smlouvě ani v dodatečně 30 denní lhůtě poskytnuté za tím účelem ze strany OSA, je OSA oprávněn provozovateli dočasně, na dobu prodlení SH ČMS s platbou zakázat užití chráněných děl (§ 101 odst. 6 autorského zákona). Tím není dotčena povinnost uhradit autorskou odměnu podle čl. 3 této smlouvy.
4. Pokud dojde ke změnám skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena, je SH ČMS povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy. Jestliže SH ČMS změnu rozhodných skutečností neoznámí, je povinen uhradit autorskou odměnu sjednanou, popřípadě též na výzvu OSA navýšení autorské odměny, jestliže změna rozhodných skutečností vedla ke zvýšení částky sjednané v této smlouvě.
5. Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit v případě jejího hrubého porušení druhou stranou, které nebude odstraněno ani v poskytnuté přiměřené (minimálně 30 denní) lhůtě. Písemné odstoupení od smlouvy je platné a účinné ode dne doručení druhé smluvní straně.
6. OSA má právo odstoupit od smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti SH ČMS bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek SH ČMS, SH ČMS vstoupil do likvidace nebo byla zákonem stanoveným způsobem zveřejněna skutečnost, že SH ČMS je nespolehlivým plátcem. Pro případ odstoupení se strany zavazují vypořádat vzájemná práva a povinnosti ve lhůtě do 15 dnů ode dne odstoupení.

#### Čl. 6

1. Tato smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu oběma smluvními stranami.  
Tato smlouva je účinná **od 1. 1. 2013 do 31. 12. 2015**
2. Obě smluvní strany souhlasí s obsahem smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že přijetím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.



3. Tato smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana. Jakékoli změny nebo doplňky této smlouvy je možno činit pouze formou písemného dodatku k této smlouvě.
4. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran. O případném právním nástupnictví jsou obě strany povinny se vzájemně informovat.

V Praze dne 28/2/2013

V Praze dne 6/3/2013

OSA:

SH ČMS:

Ing. Roman Strejček  
předseda představenstva

Ing. Karel Dichter  
ředitel SH ČMS

Mgr. Luboš Tesař, MBA  
člen představenstva